

Zemir

#01
HAZİRAN 2021

EDEBİYAT DİL VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI LITERATURE LANGUAGE AND CULTURAL STUDIES

Genel Yayın Yönetmeni • Editor in Chief

Hatice Aynur (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Yayın Kurulu • Editorial Board

Halil İskender (Kırklareli Üniversitesi)

Abdullah Uğur (Marmara Üniversitesi)

Esra Nur Akbulak (Dergâh Yayınları)

Mustafa Sökmen (Dergâh Yayınları)

Kitabiyat • Book Review Editor

N. İpek Hüner Cora (Boğaziçi Üniversitesi)

Araştırma Notları • Research Notes Editor

Abdullah Uğur (Marmara Üniversitesi)

Belgeler • Documents Editor

İsa Uğurlu (Sabancı Üniversitesi)

İngilizce Editörü • English Editor

Monica Kâtiboğlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)

Kapak Tasarımı • Cover Design

Nurgül Kabasakal

Sayfa Tasarımı • Paper Design

K. Yusuf Ünal

Sayfa Uygulama • Paper Application

E. Gökçe Aksoy

Yayıncı • Publisher

Dergâh Yayınları A.Ş. adına/on behalf of Dergâh Publishing Inc.

Asım Onur Erverdi

Baskı • Printing

Ana Basın Yayın A.Ş.

Mahmutbey Mah. Devekaldrımı Cad. 2622. Sok. No:

6/13, Bağcılar/İstanbul • Sertifika No: 20699

İletişim • Contact

Binbirdirek Mah. Klodfarer Cad. Altan İş Merkezi No:

3/20 34122 Sultanahmet-Fatih/İstanbul

+90 (212) 518 95 79-80 • editor@zemindergi.com

Zemin: Edebiyat Dil ve Kültür Araştırmaları dergisi, 2010-

2020 yılları arasında 22 sayı *Yeni Türk Edebiyatı* (ISSN:

1309-565X) adıyla yayımlanmıştır / *Zemin: Literature*

Language and Cultural Studies journal published 22

issues between 2010 and 2020 under the name *Yeni*

Türk Edebiyatı = Modern Turkish Literature (ISSN: 1309-

565X)

Zemin, haziran ve aralık aylarında olmak üzere yılda

iki sayı yayımlanan uluslararası hakemli bir dergidir.

ULAKBİM TR Dizin ve MLA International Bibliography

tarafından dizinlenmektedir / *Zemin* is an international,

peer-reviewed journal that is published semi-annually

(June, December). It is indexed in ULAKBİM TR Index

and MLA International Bibliography.

Danışma Kurulu • Advisory Committee

Olcaç Akyıldız (Boğaziçi Üniversitesi)

Fatih Altuğ (İstanbul, Türkiye)

Edith Gülçin Ambros (University of Vienna)

Helga Anetshofer-Karateke (The University of Chicago)

Didem Ardali-Büyükarman (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Hülya Argunşah (Erciyes Üniversitesi)

Yalçın Armağan (Mimar Sinan G. S. Üniversitesi)

Tülay Artan (Sabancı Üniversitesi)

Evrin Binbaş (University of Bonn)

Christiane Czygan (Hamburg, Almanya)

Sabahattin Çağın (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Şerife Çağın (Ege Üniversitesi)

Müjgân Çakır (Mimar Sinan G. S. Üniversitesi)

Bahar Dervişcemaloğlu (Ege Üniversitesi)

Harika Durgun (Celal Bayar Üniversitesi)

İnci Enginün (İstanbul, Türkiye)

Bilge Ercilasun (Hacettepe Üniversitesi)

Ersen Ersoy (Dumlupınar Üniversitesi)

Kerima Filan (University of Sarajevo)

Fazıl Gökçek (Ege Üniversitesi)

Tooru Hayashi (Open University of Japan)

Ömer Faruk Huyugüzel (Ege Üniversitesi)

Mücahit Kaçar (İstanbul Üniversitesi)

Cemal Kafadar (Harvard University)

Nicole S. Kançal (Marmara Üniversitesi)

İsmail Kara (İstanbul, Türkiye)

Hakan T. Karateke (The University of Chicago)

Zeynep Kerman (İstanbul, Türkiye)

Hanife Koncu (Mimar Sinan G. S. Üniversitesi)

Fatma S. Kutlar (Hacettepe Üniversitesi)

Özlem Nemutlu (Celal Bayar Üniversitesi)

Zeynep Oktay-Uslu (Boğaziçi Üniversitesi)

Ertuğrul Ökten (İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi)

Ali Emre Özyıldırım (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Ersu Pekin (İstanbul, Türkiye)

Benedek Péri (Eötvös Loránd University)

Gisela Procházka-Eisl (University of Vienna)

Irvin Cemil Schick (Boston, ABD)

Alev Sinar-Uğurlu (Uludağ Üniversitesi)

Bahadır Süreli (Sabancı Üniversitesi)

A. Tunç Şen (Columbia University)

Yoichi Takamatsu (Tokyo University of Foreign Studies)

Nuran Tezcan (Kapadokya Üniversitesi)

Abdullah Uçman (İstanbul, Türkiye)

Zeynep Uysal (Boğaziçi Üniversitesi)

Sadık Yazar (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)

Yeni Türk Edebiyatı'ndan Zemin'e... **Yeniden Merhaba!**

2010 yılında *Yeni Türk Edebiyatı* adıyla yayın hayatına başlayan ve toplam 22 sayısı çıkan dergimiz, bu sayıdan itibaren *Zemin: Edebiyat Dil ve Kültür Araştırmaları* başlığıyla yoluna devam ediyor. Bu isim değişikliğiyle birlikte derginin kapsamında da bir genişlemeye gidildi. Önceki yıllarda sadece yeni Türk edebiyatı alanında yapılan araştırmalara yer veren dergimiz, bu değişiklikle birlikte artık dil, edebiyat, dilbilimi, halkbilimi gibi Türkoloji'nin bütün alanlarını içermesinin yanında edebiyat tarihi, kültür tarihi ve mukayeseli çalışmalara da sayfalarını açmış oluyor.

Günümüzde edebiyat ve dili merkeze alan çalışmalarda disiplinlerarası yaklaşımların az ya da çok etkisinin arttığını görmekteyiz. Zira yazarlar ve ürettikleri metinler; sabit, sınırlı, değişmeyen ve birbirinden bağımsız olarak vücut bulmamakta bilakis yerel ve küresel olanla sürekli etkileşim ve iletişim hâindedir. *Zemin*, kültür araştırmalarını kapsamına alarak geçmişte ve günümüzde ortaya konulmuş metinler ile yazarları/şairleri/okurları daha geniş ve farklı açılardan ele alan incelemelere mecra olma niyetini ortaya koymaktadır.

Zemin, akademik dergilerde yaygın olan araştırma-inceleme makaleleri ile kitabiyat kısımlarına iki bölüm daha eklemektedir: araştırma notları ve belgeler. Bu bölümlerde sunulan bilgilerin farklı bilimsel çalışmalara kaynaklık edebileceğini ümit ediyoruz. Kitabiyat, araştırma notları ve belgeler bölümlerinde nitelikli yazılara yer verebilmek adına, yayın kurulunun yanında, her bölümün sorumlu bir editörü olmasına ve ayrıca, bölümlerin içeriği için de ölçütlerin tespitine karar verildi.

Dergimiz matbu olarak yayımına devam edecek olmakla birlikte, yazıların daha hızlı dolaşıma girmesi ve yaygınlaşması amacıyla bu sayıdan itibaren www.zemindergi.com adresinden dijital olarak da erişime açılmıştır.

Yeni Türk Edebiyatı'nın 11 yıllık birikimi ve akademik titizliğini de arkamıza alarak yeni bir heyecanla *Zemin*'le yeniden merhaba diyoruz.

Zemin

İÇİNDEKİLER

MAKALELER / RESEARCH ARTICLES

8 • OLCAY AKYILDIZ – ESRA NUR AKBULAK

Leylâ Erbil Bibliyografyası Bize Ne Söyler?

Leylâ Erbil Edebiyatına ve Alımlanışına Verilerle Bakmak

What Do We Learn from the Leylâ Erbil Bibliography?

An Empirical Overview of Leylâ Erbil's Literature and its Reception

30 • ESRA NUR AKBULAK – OLCAY AKYILDIZ

Leylâ Erbil Bibliyografyası

Leylâ Erbil Bibliography

70 • HATİCE AYNUR – FATMA M. ŞEN

Edebî Bir Metin Olarak *Sünbülname* Mecmûası (TSMK-Hazine 413)

Sünbülname Mecmua (TSMK-Hazine 413) as a Literary Text

98 • ŞERİFE ÇAĞIN – ASUMAN GÜRMAN ŞAHİN

Rebia Arif Bilgin'in *Kadın Tipleri* Romanında İzmirli Gazeteci-Yazar ve Mühendis-Tayyareci Kadınlar

Journalist-Author and Engineer-Aviator Women from Izmir in

Rebia Arif Bilgin's Novel *Kadın Tipleri* (*Types of Women*)

118 • MEHMET ŞAMİL DAYANÇ

Antropomorfizmin Anlamı, Karşılaşmaların Encamı:

1950 Kuşağı Öykülerinde İnsan-Dışı Hayvanlar (Animot)

The Meaning of Anthropomorphism, Encountering Their End:

Non-Human Animals (Animot) in the Generation of 1950 Short Stories

158 • SERVET GÜNDOĞDU

Dilde Sınır İhlali Olarak Yahya Kemal'de Deniz: Şiir ve Teori

The Sea in Yahya Kemal as Language Border Violation: Poetry and Theory

176 • YASİN YAYLA

Güncel Türkçe Sözlüklerde Arapça Asıllı Kelimeler İçin Kaynak Dil Olarak Farsça

Persian as a Source Language for Words of Arabic Origin in Contemporary Turkish Dictionaries

ARAŞTIRMA NOTLARI / RESEARCH NOTES

198 • M. FATİH KÖKSAL

Yunus Emre Dîvânı'nın Yeni Bulunduğu İddia Edilen Nüshası Üzerine

210 • ABDULLAH UĞUR

"Leke" Kelimesinin Anlam ve Kullanımına Dair

KİTABİYAT / BOOK REVIEWS

220 • İNCİ ENGİNÜN

Tefrika Romanlara Dair

228 • BETÜL SÜRÜCÜ

B. Deniz Çalış-Kural, *Şehrengiz: Urban Rituals and Deviant Sufi Mysticism in Ottoman İstanbul*

238 • FATMA M. ŞEN

İsmail E. Erünsal, *Yirmi İki Mürekkep Damlası: Osmanlı Sosyal ve Kültür Tarihi Üzerine Sohbetler*

BELGELER / DOCUMENTS

252 • ABDULLAH UÇMAN

E. J. W. Gibb'den Abdullah Cevdet'e Üç Mektup