

FARUK NAFİZ'İN BİLİNMEYEN BİR ŞİİRİ

Şükrü Çağlayan*

AN UNKNOWN POETRY OF FARUK NAFİZ'S

Günümüzde edebiyat ve tarih araştırmacılarının önemli kaynaklarından biri de yazar ve araştırmacıların ölümünden sonra ailelerine kalan evraktır. Bunlar titiz bir araştırmanın sonunda hem dönemin bazı olaylarını ortaya çıkarmada hem de yazarların kişisel hayatları ve sanatları hakkında yeni bilgilere ulaşılmasında önemli rol oynamışlardır. Bu yüzden bu tip evrakın –bütün zorluklarına rağmen– gün yüzüne çıkarılması çok önem taşımaktadır.

Bu bağlamda elimizde bulunan Memduh Şevket Esendal'a ait şahsi evrakın da böyle bir işlev taşıdığı kanaatindeyim. Esendal'ın kişisel evrakı, kızı Emine Esendal (Sarıdal) Hanım'dan torunu Neslihan Esendal Hanım'a geçmiştir. Kendisinin izniyle bu evrak üzerinde çalışmalarımız sürmektedir.

Bu çalışmalar esnasında Esendal'a ait 1939 tarihli ajandanın içinde Memduh Şevket Esendal'ın el yazısıyla Faruk Nafiz Çamlıbel'e ait olduğu görülen “Hatay'ın Söylettiği” başlıklı, kitaplarında yer almayan bir şiire rastladık. Şiir, Atatürk'ün ölümünden sonra Hatay'ın Türkiye sınırlarına katılması üzerine söylenmiş ve genel olarak, ölmüş olsa bile Atatürk'ün gücünün devam ettiğini vurgulamaktadır. Şiirde herhangi bir tarih bulunmamakla birlikte cep defterinin bir sonraki sayfasında “10 Teşrinievvel [Ekim] 1939 Reiscumhuru gördüm” notu yazılıdır.

Kendisi o sıra Kâbil Sefiri'dir. İzinli olarak ülkede bulunmaktadır.

Son olarak bu şiiri edebiyat dünyasına ve araştırmacılarına aşağıdaki şekliyle iletmemize vesile olan Prof. Dr. Yavuz Akpınar'a da teşekkürü borç biliyorum.

* Araştırmacı yazar.

HATAY'IN SÖYLETTİĞİ

Yaş dökme, gözüm, yok diye canan başucunda
 Çırpınma kanatlanmış o ceylân diye, kalbim!
 İmanı kılıç haline gelmiş avucunda,
 Hâlâ düşünen, pençeleşen, galip olan kim?

Hâlâ ona en şanlı zafer meydanıdır yer,
 Hâlâ göremez göz bugünün farkını dünden:
 Ömrünce o başbuğ nasıl olmuşsa muzaffer,
 Galip geliyor sonra da hatta ölümünden.

Bir nağme gelir ruhuma rüzgârla şafaktan,
 Bir nağme ki, Antakya'nın, İskenderun'undur:
 "Kim söylemiş, el çektî o Başbuğ yaşamaktan?
 Bir canlı eser var ki, şu meydanda onundur!.."

Faruk Nafiz Çamlıbel

ŞELEK = elma ve
 ormanlıklar için olmak
 kocaman kısmı!
 ERZİNCAN

Hatayın söylediği
 Yaş dökme, gözüm, yok diye
 canan başucunda
 Çırpınma kanatlanmış o ceylân
 diye, kalbim!
 İmanı kılıç haline gelmiş avucunda,
 Hâlâ düşünen, pençeleşen, galip olan
 kim?
 Hâlâ ona en şanlı zafer meydanı
 du yer!

Hâlâ göremeyen göz bu günün farkını
 dünden:
 Ömrünce o başbuğ nasıl olmuşsa
 muzaffer,
 Galip geliyor sonra da hatta ölü-
 münden.
 +
 Bir nağme gelir ruhuma
 rüzgârla şafaktan,
 Bir nağme ki, Antakya'nın, İsken-
 derun'undur.

"Kim söylemiş, el çektî o
 Başbuğ yaşamaktan?
 Bir canlı eser var ki, şu meydan
 da onundur!...
 Faruk Nafiz Çamlıbel.